

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2011: reportage pour la société L'Oréal: série de portraits de salariés qui a donné lieu à une exposition dans les locaux de la société à Clichy (IDF). Travail en cours.

2011: **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"** reportage sur les coulisses d'une création théâtrale de la Compagnie des Gens (21), en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

. ouvrage **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"** - éditions LES BERCEURS D'INSTANTANES, juillet 2011

. exposition **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"**, présenté à Venarey-les-laumes (21) (décembre 2011), Châtillon-sur-Seine (21) (décembre 2011), Dijon - galerie ROOM38 (février 2012), Semur-en-auxois (21) (juillet 2012)...

2011- ...: vendeur et opérateur minilab à PhotoCréaNomade, Semur-en-Auxois (21) (remplacements)

2009-2010: journaliste pour le magazine spécialisé PHOTOTECH

2006-2010: **"L'ÂME DES CARGOS"**, reportage sur la vie des marins à bord d'un cargo porte-conteneur lors d'une rotation sur l'Atlantique. Projet lauréat de la bourse PARIS JEUNES AVENTURES 2006:

. ouvrage **"L'ÂME DES CARGOS"** - éditions LE FANTASCOPE, décembre 2009

. exposition **"L'ÂME DES CARGOS"**, présentée à Paris (avril 2007, février 2008, décembre 2009), Besançon (octobre 2007), Clermont-Ferrand (novembre 2010), Montbard (février 2011), Le Havre (juin 2011) et Dijon (juillet 2012).

. exposition et ouvrage: **"TERRE/MER MER/TERRE"** pour la compagnie maritime MARFRET, Marseille (novembre 2007)

2002-2006: vendeur et opérateur minilab à FNAC PHOTO, Paris Chatelet-les Halles

2004-2006: pigiste régulier pour **"À NOUS PARIS"**

2006: exposition **"LE PLAFOND DES TOURS"**, série sur l'architecture des tours de La Défense présentée à Paris (mai et septembre 2006)

2001-2002: correspondant photo régional pour le journal L'HUMANITÉ (Franche-Comté)

2002: photographe pour la compagnie TERALUNA, réalisation de photographies intégrées dans la scénographie de: «Demi-lune ou à fond la vie! la rage d'aimer», présentée au Festival Off d'AVIGNON 2002

2002: exposition **"SINISTRÉS, un peu moins rose"** reportage sur les conséquences de l'explosion de l'usine AZF de TOULOUSE auprès des riverains, présentée à Besançon (janvier 2002), Fenouillet (31) (avril 2002), Montferrand le château (25) (juillet 2011), Dijon (21) (février 2013)

2001: photographe au sein de la société ATALISS, site internet d'information culturelle et touristique

2001: exposition **"CHEZ LE JEAN"**, la vie d'un bar anonyme bisontin, présentée en juillet 2001 sur les lieux du reportage

2001-2002: assistant photographe au studio Pierre GUENAT, studio publicitaire et industriel, à Besançon

2000: stage professionnel au studio Gilles PERNET, studio publicitaire, à Auxon-Dessous (25) et au service photo d'AUTO PLUS, hebdomadaire spécialisé, à Paris

1999: correspondant photo pour l'EST REPUBLICAIN, à la rédaction de Besançon

DIPLÔMES

2009: formation "connaissance de la chaîne graphique" CMA Paris

2001: CERTIFICAT DE COMPÉTENCES NIVEAU III DE PRATICIEN PHOTO, délivré par l'ETPA, école d'audiovisuel à TOULOUSE (bac +2)

2000: CAP de photographie obtenu dans l'académie de TOULOUSE

1998: BACCALAURÉAT série S obtenu au lycée PERGAUD, à Besançon



thomas
JOURNOT

21, rue Gueneau 21350 Sousse-sur-Brionne

Tél: 06 73 43 12 23

thomas.journot@gmail.com

35 ans, en couple, un enfant,
permis B et véhicule

n°siret : 479 374 589 000 22

Directeur technique et éditorial des éditions :

LES BERCEURS D'INSTANTANES

Membre du collectif La Demeure - Côte d'or

Intégré à la Galerie ART UP DECO - Paris

www.thomasjournot.fr

PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT :

// PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Santé Magazine, Beaune-Dijon Mag, BOURGOGNE Magazine, PHOTOTECH, À NOUS PARIS, L'HUMANITÉ, PLUG, L'EST RÉPUBLICAIN, agence de presse APERÇU PRESSE, FATON éditions

// REPORTAGES POUR LA COMMUNICATION D'ENTREPRISE

L'Oréal, Photocréanomade, agence GRAPHICA, agence Clipcard (client principal : Schneider Electric), Gisèle DELORME, Gewiss

// JOURNALISTE PRESSE SPÉCIALISÉE

PHOTOTECH

// PHOTOGRAPHIES DE THÉÂTRE

Théâtre Dijon Bourgogne (CDN), Cie des Gens, cie du HASARD 2, cie DANSNOTREMONDE, Théâtre Romain ROLLAND

// PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

Courts métrages : PETITES CONVERSATIONS FAMILIALES, SO CUTE (cursus ENS lumière)

// RETOUCHES D'IMAGES D'ARCHIVES

Exposition sur l'année 68 à Besançon, ouvrage « de l'icône à la Caricature »...

// CRÉATION D'AFFICHES

Cie des Gens, festival de cinéma PERUVIEN de Paris et "images du travail", Room38...

// CRÉATION DE SITES INTERNET

www.lesberceursdinstantanes.fr, www.ame-des-cargos.fr, www.lefantascope.fr, alibi.impro.blogspot.fr, www.collectif-la-demeure.com, www.dacres.fr, www.art-et-lumiere.fr, www.room38.fr, www.thomasjournot.fr, ...

// CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Romans & beaux-livres (éditions DACRES, LE FANTASCOPE, LES BERCEURS D'INSTANTANÉS), logo, visuels et pochette de disque pour LUTOPIA (rock), CARGO (trio contrebasses) ...

// TIREUR - VENDEUR PHOTO

Fnac Photo, Photocréanomade

// COURS DE PHOTOGRAPHIE

Atelier collège Rameau (Côte d'Or)