

LE CORPS DES MOTS

(stage de lecture à voix haute)

250 euros*
40h

12 participants maximum (professionnels et amateurs)
Du 14 au 20 septembre 2015 Semur en Auxois

Intervenante: Valérie Delbore

Quelles représentations pour la lecture à voix haute ?

L'ambition de ce stage est de faire reconnaître la lecture à voix haute comme une pratique artistique à part entière différenciée du théâtre ou du conte, formes avec lesquelles elle est souvent confondue dans un brouillage d'identité.

Les Mots Parleurs *Bourgogne* considèrent l'apprentissage de la lecture à voix haute devant un public comme le réapprentissage de la lecture solitaire, le plaisir d'avoir plus facilement accès aux mots (rythme, pluralité des sens, résonances dans le corps...) et au livre, puis le partage de ce plaisir pleinement épanoui dans la confiance acquise par la maîtrise. Lire à voix haute en public, c'est aiguïser un angle de vue sur un texte, exercer un sens critique et une plus grande pratique de l'imaginaire.

Les techniques utilisées sont essentiellement le travail sur la voix, la respiration, le corps (debout avec un pupitre comme support), la syntaxe, l'oreille (écoute des autres et de soi), les sensations.

Le programme de ce stage :

- Présentation du travail des Mots Parleurs : ses codes, ses signes: **Pourquoi la Lecture à voix haute ?**
- En amont, travail à la table sur chaque texte choisi par chaque participant.
- Prendre en compte le corps derrière le pupitre, la respiration, la relation à l'écrit choisi, la voix, l'oreille de chaque participant.
- Mettre en valeur le volume de l'espace en respirant les silences.
- Maîtriser la ponctuation ou inventer la non ponctuation imposée par l'écrit.
- Dégager l'axe d'interprétation de chaque participant en fonction de l'écrit et non de l'affectif.
- Découvrir et travailler d'autres propositions en dehors du pupitre.
- Une représentation du travail sera proposée en fin de semaine dans le cadre de la programmation du festival .
- Conclure sur la question : **Quelle expérience implique la représentation devant un public avec un écrit lu et non joué?**

Choix de textes libres photocopiés (monologues, littératures, essais, poésies...), 5 pages maximum.

Valérie Delbore



Comédienne, lectrice, formatrice

Née le 03/07/1958 à Paris après une formation au Conservatoire National de Supérieur d'Art Dramatique de 1979 à 1981, elle travaille au théâtre et au cinéma avec des metteurs en scène comme Jacques Lassalle, ou des réalisateurs comme Xavier Gelin. Elle enseigne également auprès de Lucien Marchal ou encore Claude Mathieu.

En 1997 Valérie fonde les Mots Parleurs: www.motsparleurs.org

En résidence au Cinéma des Cinéastes de 2000 à 2008, subventionné par la Mairie de Paris et le DRAC Ile de France. Depuis mars 2009: partenariat avec l'Hôtel Lutétia pour "**les samedis Littéraires de l'Hôtel Lutétia**" et en partenariat public avec **L'Odéon-Théâtre de L'Europe**. Nouveau cycle de lecture avec **L'Onde-Théâtre et Centre d'art**. Participation au cycle **Nota Bene du Théâtre de Beauvaisis**.

Depuis 2003, l'association intervient en formation dans les collèges et lycées de Paris et de la région parisienne en partenariat avec le Théâtre de Beauvaisis, à Vélisy-Villacoublais en partenariat avec L'onde-Théâtre et Centre d'art.

Les Mots Parleurs forment également les adultes amateurs dans le cadre de leurs propres formations.

L'association a pour objectif de développer la lecture à voix haute en une expression artistique à part entière.

(* 300 € : prix du stage avec logement sans les repas)