



Les Impromptus Fourbes

“Les Impromptus Fourbes” est un projet de théâtre participatif à l’attention des collégiens. Entre représentations, échanges et ateliers, les élèves découvrent de manière originale et interactive l’œuvre de Molière et plus généralement le théâtre.

Des moments théâtraux originaux sont organisés autour des Fourberies de Scapin de Molière, dans les espaces même du collège: la salle polyvalente, les classes... Le but est de permettre aux élèves de s’approprier de façon simple une pratique théâtrale ludique et concrète avec des professionnels.

Une attention particulière est portée à la participation des collégiens. Il s’agit de les inviter à s’engager dans un projet collectif, de leur permettre d’émettre des propositions qui les mettent en valeur et développent leur confiance.

Le passage à la scène dans une situation théâtrale proposée, en compagnie de professionnels, est un outil appréciable et formateur.



La préparation : un livret de travail est envoyé à l'avance aux professeurs des classes concernées. Ce document invite les élèves à découvrir des extraits de scènes des "Fourberies de Scapin". Aucune obligation dans cette proposition qui reste à l'appréciation des enseignants et qui garde un aspect volontaire.

Une présentation de 50 minutes des "Fourberies de Scapin" est proposée par deux comédiens professionnels. Ils interprètent tous les rôles de la pièce. Ce choix de mise en scène est un prétexte au dialogue avec les collégiens : comment raconter la pièce en si peu de temps et si peu d'acteurs ? Comment développer la situation théâtrale avec si peu de moyens ?

Les échanges : après cette traversée des "Fourberies de Scapin", une rencontre est proposée. Les collégiens peuvent échanger avec les comédiens après la représentation.

Un théâtre participatif : à partir du livret envoyé, les élèves sont conviés à interpréter avec les comédiens, les scènes proposées. Les participants entrent, sortent du jeu, jouent en compagnie des comédiens, prennent la place d'un comédien, en fonction du questionnement et des choix du collectif.

Le débat : un dernier temps de rencontre/discussion autour de l'action menée, du théâtre, de la profession vient conclure l'intervention.

Les interventions possibles :

Représentation seule (pour une jauge de 100 élèves maximum)

Atelier Forum (pour deux classes maximum)

Représentation + Atelier Forum

Équipe artistique : Guy Martinez et Sylvain Paolini (comédiens et intervenants).

Tarifs: nous contacter 06 13 73 62 91 lerabot@orange.fr

