LE CABARET CIRQUE DE LA COMPAGNIE MANIE

COMPAGNIE MANIE

BP GG10 - 2, rue des corroyeurs
21000 Dijon
Tel : 0688768992
compagnie.manie@gmail.com
http://www.compagnie-manie.com

LE CABARET CIRQUE DE LA COMPAGNIE MANIE

Création 2016

Cirque et Musique / A partir de 5 ans / Durée : 60 min

DISTRIBUTION

Interprètes circassiens :

Vincent Regnard ; Karen Bourre ; Laurent Renaudot

Interprètes musiciens :

Pierre-Olivier Fernandez ; Frank Menegazzi ; Christopher Frontier

Régie Générale : Aurélien Chevalier

Production et diffusion : Vanessa Douzon

UN CABARET

De l'univers du cirque à celui de la musique swing, de la poésie à l'humour, la Compagnie Manie vous invite à entrer dans son cabaret pour un moment de partage et d'émotion.

Dans une ambiance chaleureuse six artistes évoluent ensemble au fil des numéros qui se succèdent. Trois circassiens présentent leurs plus belles prouesses en interaction avec trois musiciens qui se jouent des rythmes les plus fous.

Ca balance, ça se déhanche pour un concert-spectacle qui mêle jonglage, magie, roue Cyr et acrobatie sur les cadences du swing et de musiques traditionnelles d'un endroit qui n'existe pas…. C'est toute la magie de ces représentations uniques qui repose sur un dialogue permanent entre la musique et le cirque pour donner un cabaret intense servi avec élégance.

MUSIQUE SWING

Par définition, swinguer, c'est balancer terriblement. Le Swing n'est donc pas une musique, mais un terme général qui exprime la manière d'interpréter le Jazz, c'est à dire lorsqu'il est joué en faisant balancer le rythme… En plus d'exprimer pleinement cet art de swinguer, nos musiciens interprèteront des compositions créées pour l'occasion et menées par l'oreille aiguisée de Pierre Olivier Fernandez.

LA COMPAGNIE MANIE

La compagnie Manie est née en 2007 sous l'impulsion de Vincent Regnard pour créer et produire des spectacles s'inscrivant dans le répertoire du cirque actuel.
Très vite le travail s'oriente autour d'un jonglage épuré et d'un mouvement du corps précis mêlant danse et acrobatie. Les créations qui se suivent amènent de nouvelles techniques pour élargir le langage corporel et explorer d'autres disciplines du cirque.
L'envie de créer un cabaret cirque est née du souhait de présenter les aboutissements de nombreuses collaborations avec des artistes issus du cirque et de la musique.