

Alain Badier

Parcours artistique :

Depuis 2005, je pratique régulièrement la danse contemporaine à Dijon avec Marie-Jo Gros, « Perspective de la danse » ainsi qu'avec des chorégraphes et danseurs locaux ou invités.

J'ai participé à plusieurs créations de danse contemporaine à Dijon : « Confidences des oiseaux », Le Mans (72) « Ici-Nous », Auxerre (89) « Revers de manche », ainsi qu'à toutes les créations dirigées par Brigitte Asselineau, danseuse interprète et chorégraphe parisienne pendant six années au Théâtre Mansart à Dijon dans le cadres des « Scènes Ouvertes aux Danseurs Amateurs » de AD CDC.

En décembre 2014 au Théâtre Mansart, présentation de la création « Toutes des Alices » de Marie-Jo Gros. En juillet 2016, nous avons repris cette chorégraphie au théâtre des Feuillants (Dijon).

Depuis cette même année, avec les « Cheminants », groupe composé d'une douzaine de danseurs amateurs, Nous sollicitons Brigitte Asselineau pour créer une nouvelle pièce chorégraphique « Chœur à cœurs » dont la première sera présentée au Théâtre Mansart en janvier 2018 dans le cadre du « Festival » de Art Danse CDC.

Depuis une douzaine d'années, je contribue à constituer un fond de photographies et captation vidéo concernant la danse contemporaine pour Art Danse CDC.

20016-2017 : partenariat avec Art Danse CDC Bourgogne Franche-Comté pour réaliser des prises de vues photo de spectacles de danse contemporaine pendant « Le festival » Une sélection de ces images sera exposée à Dijon en janvier 2018.

Depuis 2015 : je suis l'enseignement d'Art Plastique d'Anne Chignard au conservatoire, Jean-Philippe Rameau (CRR), Dijon. Exposition collective en 2016 ainsi qu'en 2017.

J'ai également rejoint l'atelier « 3quatre5 », groupe de plasticiens à Grandchamp (89) Nous présenterons un trio danse-théâtre et petite installation en déambulation dans l'exposition collectives d'arts plastique « Fragilités » à Issy les Moulineaux (92) en décembre 2017.

Mon travail est diversifié. C'est mon regard et ma perception qui signent des images de nature, de reportage, de spectacles, de voyage...

Arts plastiques et arts vivants ne font qu'un pour moi, Les uns et les autres s'inspirant et se nourrissant mutuellement.

Expositions photographiques récentes :

2014

Librairie Decitre, Grenoble (38). *Photographies de danse contemporaine.*

Maison d'architecte, Corenc (38). *Photographies de danse contemporaine*, expo collective : gravures et monotypes, peinture à l'huile et monotypes, photo-graphisme. Accompagnement : solo chant et accordéon.

2016

Lons le Saulnier (39), expositions photographiques simultanément à la Librairie « La Boîte de Pandore » et à la « Galerie des Cordeliers : prestation dansée (conservatoire de Lons le Saulnier) et reportage photo accompagnés par chorale « Impundu », (Dijon – Chalon sur Saône). « *Mouvement et traces* », *photographies de danse contemporaine*. Conjointement à la galerie : peinture à l'huile et céramiques.

Dijon centre ville chez des commerçants, *photographies*, expo collective.

Dijon, « La Coupole », « Toutes des Alices ». *Photographies de danse contemporaine*, expo collective : dessins, photographies. Ateliers pour enfants : dessin avec Pascale Serre, peintre, lecture avec Elvire Enciu, comédienne.

Dijon, « La Minoterie », « le bleu », arts plastiques. *Peintures, et installation plastique*, expo collective des élèves du conservatoire (CRR).

2017

Lons le Saulnier (39), restaurant de la Bio-Coop. « *Le Mouvement dansé* », photographies et peinture acrylique. Interprétation d'une phrase chorégraphiée par Brigitte Asselineau sur une lecture réalisée par Isabelle Lenoir, chanteuse.

Dijon, « Église Saint Philibert », « Silhouettes... », arts plastiques. Peinture sculpture et *installation plastique*, expo collective des élèves du conservatoire (CRR).

Dossier de presse, extraits

Art Comtois, novembre 2016

« Alain Badier est un photographe du mouvement. Lors de ses différentes interventions auprès de Compagnies des danseurs de Dijon, il s'est pris de passion lui-même pour la danse. (...) »

<http://www.art-comtois.com/galleries/600/galerie-d-art-des-cordeliers.html>

Hebdo 39, 21, novembre 2016

« (...) Alain Badier, (...). Ses photos captent dans la trace du mouvement ce fameux flou qui dématérialise les corps et nous dévoile notre côté éthéré en révélant notre part de créatures célestes, touchant ainsi avec une extrême délicatesse le mystère de l'expression corporelle. »

Le Progrès, 07 mai 2017, reportage texte et photo par Denis Courdier

« Comment le photographe Alain Badier capture le mouvement de la danse contemporaine. (...) L'artiste photographe a naturellement une gestuelle de danseur. (...) »