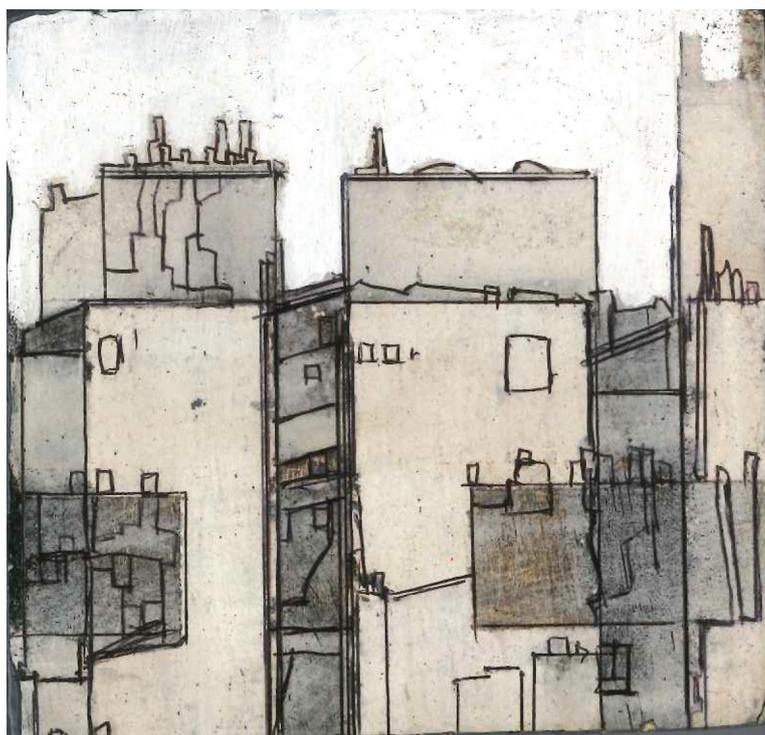


*pascal dufour*

*dossier artistique*

**SP 187**

**2017**



*extrait d'une série. technique mixte sur support bois. 2017.*

*une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)*



*Après un parcours en école d'Arts pour suivre un cursus en Communication et destiné à faire de l'illustration, j'ai préféré m'orienter vers une forme de création proche de la peinture, pour réaliser une oeuvre plus intimiste, grave et exigeante, malgré la forme libre utilisée. Prendre la liberté de la forme en m'inspirant de la culture pop, du graffiti, de la BD et même de la musique Rock, sans restriction du genre culturel. En récupérant les formes, les éléments et les signes qui composent l'environnement urbain, pour représenter ce que souvent on ne voit plus ou ce que l'on veut plus voir et qui peut nous angoisser, nous faire peur ou même nous faire honte. Cherchant à montrer la difficulté que peut être la vie dans certaines situations.*

*En se servant de différents outils, pinceaux, couteaux à enduire ou de cuisine, bombes aérosols, stylos, marqueurs ou objets détournés, pour appliquer sur des panneaux de bois, des matières bitumeuses, des peintures ou enduits pour le bâtiment, pour coller, pour superposer des matériaux de récupération, des publicités ou des journaux. En faisant des touches volumineuses et palpables, des traces de contours gras, des tâches, en grattant, en donnant de l'épaisseur et de la transparence.*

*Comme le temps passe et englouti le passé.*

*C'est brute et parfois agressif pour inspirer et atteindre la plus grande émotion.*

*En donnant du mouvement, du rythme, du bruit et la fureur du RER ou des véhicules qui saturent l'espace de la ville et qui la polluent.*

*Le noir domine pour exprimer au mieux la complexité de la vie.*

*Les visages sont noirs ou blancs avec des contours simplifiés.*

*La couleur est rare, des petites touches discordantes viennent renforcer l'aspect expressif.*

*Les formes sont déformées, torturées, nerveuses pour faire rejaillir le sentiment intérieur sur la réalité figurative. C'est pour montrer la faiblesse, la vulnérabilité, la souffrance et le mal de vivre, dans un environnement hostile.*

*Cela donne une vision certes sombre, pessimiste et brutale, mais vivante et animée par l'homme.*

**Expositions :**

- Cent Centimètres Carrés.  
Galerie de Philosophe à Carla Bayle (09). 2017.
- Evasions des Arts.  
Exposition dans les granges à Villy en Auxois (21). 2017.
- Galerie Têt'de l'art.  
Exposition collective à Forbach (57). 2017
- Evasions des Arts.  
Exposition dans les granges à Villy en Auxois (21). 2016.
- Galerie Les Créateurs en Puisayes.  
Exposition avec Marlène Sellier (céramiste) à Saint Sauveur (89). 2016.
- Galerie du vieux Toucy.  
Exposition collective à Toucy (89). 2016.
- ACJ 2015.  
Art dans les cours et les jardins.  
Expositions collectives à Saint Sauveur (89). 2015.
- Cité administrative de l'Université de Limoges.  
Organisée par Nadine Cogné du service culturelle de l'Université, à Limoges (87). 2014.
- La Paillote.  
Le Café de l'Écrit à Saint Junien (87). 2014.
- La Grange des Béatrix.  
Exposition éphémère aux Béatrix (89). 2013.
- L'Atelier de Marie Mocquet.  
Galerie d'art à Périgueux (24). 1997.
- Art Set.  
Galerie d'art à Limoges (87). 1996.
- Salon jeune peinture- jeune sculpture.  
Organisée par l'atelier d'arts publics de la ville de Allonnes (72). 1993.
- L'Art Nôtre, galerie d'art à Périgueux (24).  
Organisée par l'association Some Product et la galerie l'Art Nôtre. 1993.
- L'Hydre de l'Art.  
Intitulée «Grosses et Belles» suite à une rencontre avec Anne Zamberlan.  
Galerie d'Art de Anne et Julien (compagnie et magazine «Hey»). Paris 18°. 1992.
- L'Escurial Panorama, cinéma à Paris 18°.  
Intitulée «On se fait une toile»  
Nuit du cinéma et performances organisée par Anne et Julien, compagnie et magazine «Hey».1991.
- Rome, Galerie d'art à Grenoble (38).  
Organisée par Anne et Julien, compagnie et magazine «Hey».1991.
- La Paillote.  
Le Café de l'Écrit à Saint Junien (87). 1990.

**Fresques :**

- Réalisation d'une fresque grand format pour le concert de «Down By Law», punk-rock, USA. Organisé par l'association Some Product à Périgueux (24). 1991.
- Réalisation d'une fresque grand format pour le festival «Rock au Maximum». A Clermont Ferrand (63). 1993.

**Attribution d'un atelier par le service culturel de la ville de Limoges (87), de 1995 à 1997.**

**Articles parues dans la presse:**

- «Rock et peinture, même combat»  
L'Echo du Centre. Mai 1997.
- «Le Rock c'est aussi un mode de vie»  
Le Populaire du Centre. Mars 1996.
- «Rock'n painting»  
L'Echo du Centre. Mars 1996.
- «Peintre Rock»  
Centre France. Mai 1993.
- «...à l'Art Nôtre»  
La Dordogne Libre. Mars 1993.
- «Peintre de la zone»  
Best mensuel de Rock. Mai 1992.
- «...peint les Grosses et Belles»  
Le Populaire du Centre. avril 1992.
- «...à Paris et à Grenoble»  
Le Populaire du Centre. 1991.
- «Les Graficotés de...»  
Le Populaire du Centre. Octobre 1990.
- «Le pinceau Rock de...»  
La Montagne. Novembre 1990.



## Curriculum Vitae :

### DOMAINES DE COMPETENCE:

- je peins, je dessine et je travaille diverses matières.
- bricoleur, je travaille le bois et le métal, découpe et soude.
- roadie pour des groupes de rock et pour une association organisatrice de concerts.
- réalisation de décors pour des troupes de théâtre.
- création et réalisation de décors muraux avec des techniques traditionnelles pour l'habitat.
- préparation et application de badigeons et d'enduits fins ( Chaux et pigments naturels), stuc de Mantoue, à la Catalane et Tadelakt.
- Conseils pour la décoration d'intérieur, choix des couleurs, des peintures, des matières, des matériaux et de l'aménagement.
- création d'images numériques à l'aide des logiciels: Photoshop et Illustrator.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

- depuis 2014 : démonstrateur pour la marque Alsecco, commercialisation en direct de produits et systèmes pour l'isolation par l'extérieur ( groupe Daw). Présentation, application et mise en route des produits et systèmes auprès des entreprises.
- en 2013: permanent dans un lieu de vie pour des adolescents, préparation avec les jeunes d'un projet artistique (peinture sur un véhicule à partir de la découverte du street art et de ses techniques)
- de 2003 jusqu'à 2012: décorateur d'intérieur spécialisé dans les enduits décoratifs, réalisation de fresques murales. graphiste, création de logos et étiquettes, visuels pour la décoration d'intérieur.
- de 1989 à 2002: dessinateur, metteur au net chez Miller Graphics. Entreprise de photogravure située à Limoges (87).
- de 1988 à 1989: dessinateur maquettiste chez Gemap, agence de communication située à Limoges (87).

### Formations et stages:

- 2 stages à l'école d'Avignon (84), pour les enduits à la chaux.
- 2 stages à Roussillon (84), pour les enduits, badigeons et les ocres naturelles.
- de 1985 à 1988: préparation au Diplôme National Supérieur d'études Plastiques, en Communication, option illustration. à l'Institut d'Arts Visuels à Orléans (45).
- de 1982 à 1985: 2 années probatoires et 1 année en spécialisation Environnement, architecture d'intérieur et design à l'École Nationale d'Arts Décoratifs à Limoges (87).

### Création de logos:

- NTE, éclairage architecturale.
- Labbé Martres, GAEC d'élevages bovins et vente directe.
- Union des Sociétés Musicales de la Haute-Vienne.

### Affiches:

- Thompson Rollets.
- Chinese Radio Kids.
- Musée de la préhistoire des Eysies (24).

### Images:

- Collectish, transfert et sérigraphie sur textile.

une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)

Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



**Pri us.**

*Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 116 x 89 cm. 2017.*

*une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)*

**pascal dufour**

dossier artistique



## **Ginette.**

**Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 81 x 65 cm. 2017.**

*une partie des oeuvres est présenté sur :*  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



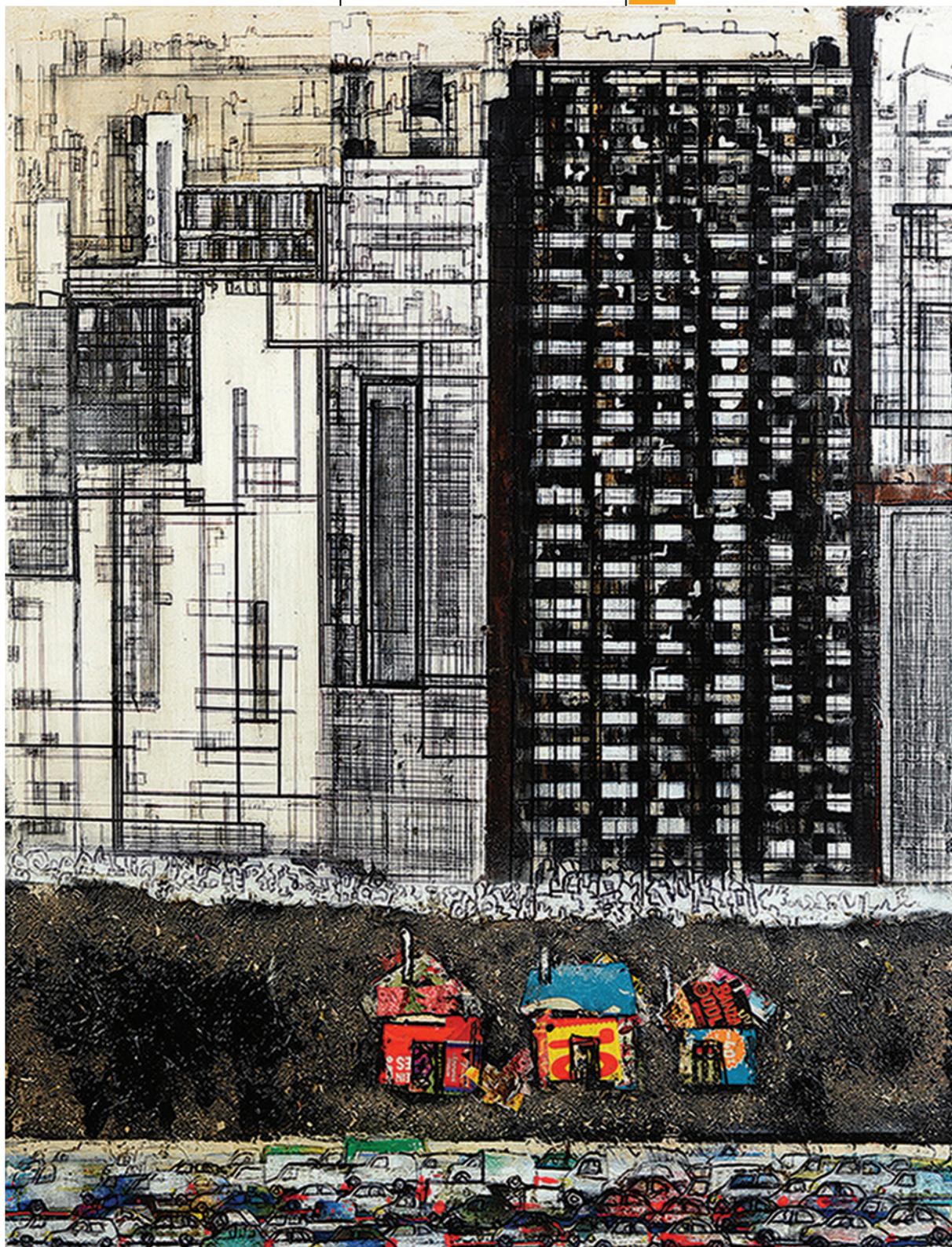
### **3 dames.**

**Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 116 x 89 cm. 2017.**

*une partie des oeuvres est présenté sur :*  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



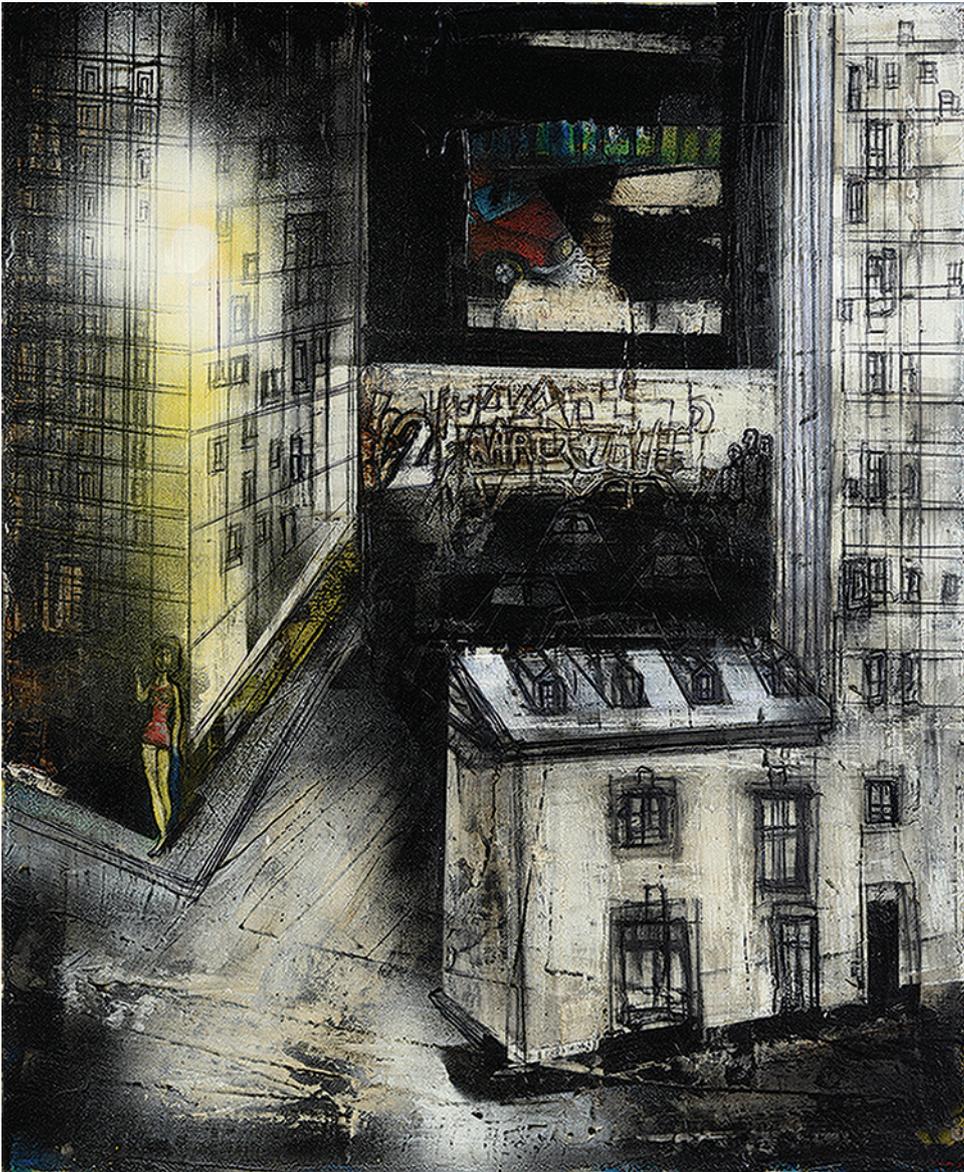
**40/10.**

**Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 89 x 116 cm. 2017.**

une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



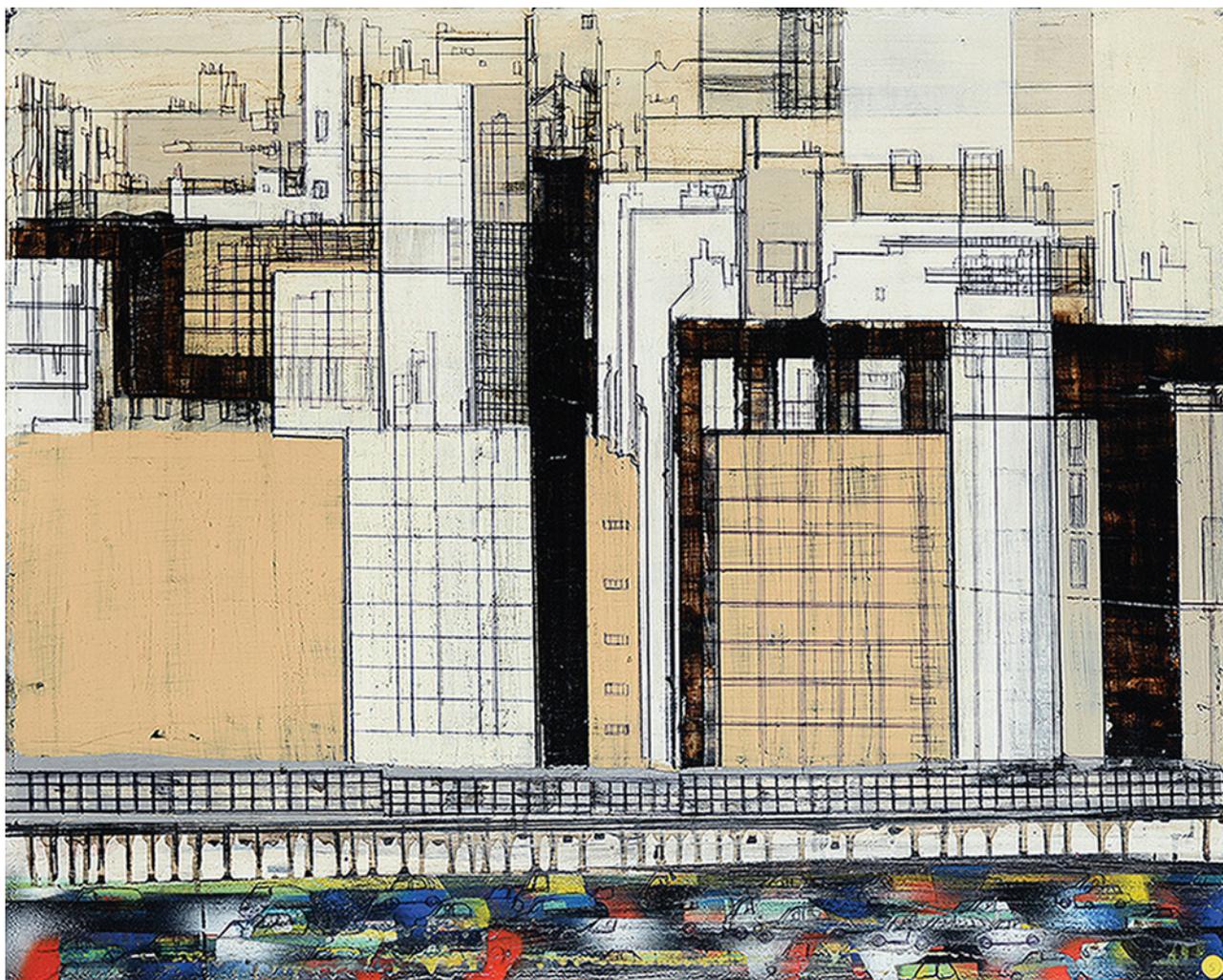
**pussy 96.**

**Technique mixte sur toile. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 81 x 65 cm. 2017.**

une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



***mur de quadrillage.***

***Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 81 x 65 cm. 2017.***

*une partie des oeuvres est présenté sur :*  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



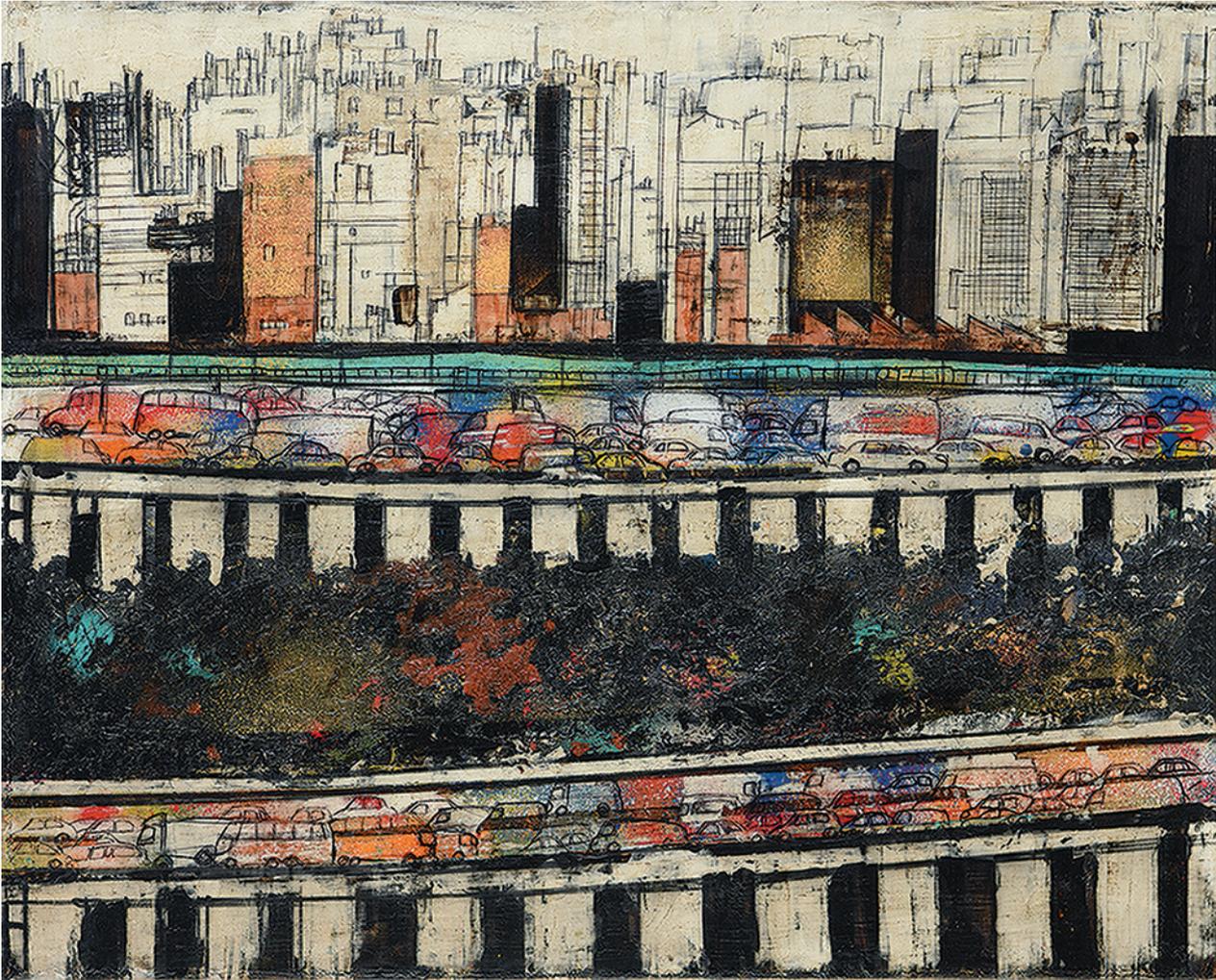
**41 GUF.**

**Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 37 x 25 cm. 2017.**

une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

**pascal dufour**

dossier artistique



**terrain vague.**

**Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 81 x 65 cm. 2017.**

une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)

*pascal dufour*

dossier artistique



*discount.*

*Technique mixte sur support bois. enduits, bombes aérosols, feutres et peinture acrylique. 35 x 27 cm. 2017.*

*une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)*

*pascal dufour*

*dossier artistique*



### ***Hotel 3C3.***

*Technique mixte sur bois. enduits, feutres, bitume et  
peinture acrylique. 37 x 25 cm. 2017.*

*une partie des oeuvres est présenté sur :  
[www.sp187pascaldufour.ultra-book.com](http://www.sp187pascaldufour.ultra-book.com)  
Contact: 06 81 60 02 44 - [sp.dufour@hotmail.fr](mailto:sp.dufour@hotmail.fr)*